



UNIVERSIDAD  
**SAN SEBASTIAN**

Facultad de Ciencias de la educación  
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales.  
Curso: Ciencias Políticas

# Configuración del estado Moderno

---

**¿Cuál es el rol de la sociedad en su  
conformación?**

## Configuración del estado Moderno. ¿Cuál es el rol de la sociedad en su conformación?

### Resumen

La sociedad forma parte importante en la construcción de Estado o en el desarrollo político, es el pueblo quien se ve afectado principalmente con las decisiones que toman sus gobernantes, ya sean estas auto impuestas que se pueden observar en el desarrollo de las monarquías absolutas del antiguo régimen o con las decisiones que se tomaron en el periodo del nuevo régimen o Estado Moderno posterior a la revolución Francesa.

### Palabras claves:

Estado, Estado Moderno, Sociedad, Antiguo Régimen, Ilustración, Revolución Francesa.

### Evolución histórica del estado y el rol de la sociedad

El Estado Moderno no es un concepto o una realidad que surgió de la noche a la mañana, sino que más bien sufre una evolución, principalmente el paso de gobiernos autoritarios y fuertes reflejados en las monarquías absolutas, al llamado Estado Moderno.

Los elementos que constituyen el Estado, son

- **El pueblo o población:** se refleja en la universalidad del concepto, ya que incluye a todos los integrantes de la sociedad, no habrá Estado sino existe el pueblo.
- **El poder:** se entiende como la capacidad o autoridad de dominio, freno y control de los seres humanos, con objeto de delimitar su libertad y reglamentar su actividad.
- **El territorio:** Francisco Pérez Porrúa lo considera como el elemento físico de primer orden para que surja y se conserve el Estado, pero agrega "La formación estatal misma supone un territorio. Sin la existencia de éste no podrá haber Estado".

Para Aristóteles, el hombre era un *zoon politikón*. "Aristóteles definía al hombre no a la política. Es sólo porque el hombre vive en la *polis* porque, viceversa, la *polis* vive en él, por lo que el hombre se realiza completamente como tal. Al decir "animal político" Aristóteles expresaba, pues, la concepción griega de la vida. Una concepción que hacía de la *polis* la unidad constitutiva y la

dimensión completa de la existencia. Por lo tanto, en el vivir “político”, y en lo “político” el griego no veía una parte, o un aspecto, de la vida: veía el todo y la esencia” (Giovanni Sartori). Como lo menciona Sartori, el hombre en la edad antigua, específicamente en la Grecia clásica, la política jugaba un rol muy importante en la sociedad de la época. La sociedad se transformaba en un medio para que la política se desarrollara completamente, eran los hombres o ciudadanos de las polis los que llevaban a la práctica el acto político.

Para los autores de la edad media y el renacimiento, como Santo Tomas de Aquino y Nicolás Maquiavelo, la concepción de Estado y Política eran un poco relacionadas con lo que señalan los clásicos. “Los autores medievales usaban *dominium politicum* en contraposición a *dominium despoticum*. Es como decir que la voz *politicum* designaba la “visión horizontal”, allí donde el discurso vertical se desarrollaba por medio de las voces realeza, despotismo y principado. Quizá el mejor modo de expresar la idea de *dominium politicum* en la terminología contemporánea sería el decir “la buena sociedad”. Podemos también decir que el *dominium politicum* representaba un tipo de “sociedad sin Estado” (Giovanni Sartori).

Al señalar de una sociedad sin Estado refleja claramente la realidad existente en la sociedad de la época, el señalar que existe una sociedad sin estado, señala que la sociedad y el Estado son 2 entidades distintas pero que no trabajan juntas para lograr fines en común, es el Estado quien lleva el poder político-administrativo, pero en esta época, era el rey o el *Princeps* quien tiene el poder, reflejado principalmente en la forma de gobierno de las Monarquías Absolutas, ya que concentran la totalidad del poder, esta figura de *princeps* se asocia muy fuertemente al rol que cumple el rey en este tipo de gobierno, es acá donde destaca la figura de Nicolás Maquiavelo quien en su libro *Il Principe* (1513), hace una crítica al régimen imperante, en donde la sociedad no juega un rol protagónico en el devenir social.

“Cuando las ciudades o las provincias tienen la costumbre de vivir bajo el poder de un príncipe, y esa sangre ha desaparecido, al estar por un lado acostumbrados a obedecer y, por el otro, no teniendo la posibilidad de acudir a su antiguo príncipe, no logran ponerse de acuerdo para elegir a uno entre ellos, ni saben vivir en libertad. Estos tardan más tiempo en tomar las armas, y son más fáciles de ganar por parte de quien desee ser su príncipe. Pero en las repúblicas hay más vida, más oído, más deseos de venganza; el recuerdo de la antigua libertad no los deja en calma; de modo tal que lo más seguro es extinguirlas, o habitar en ellas” (Nicolás Maquiavelo).

Es acá donde Maquiavelo habla de estos vicios que se habían formado con el fin de la sociedad feudal, como lo señala el siguiente autor; “la monarquía absoluta derrocó el constitucionalismo feudal y las ciudades-estados libres, en los que se había basado en gran parte la civilización medieval, del mismo modo que posteriormente el nacionalismo derrocó la legitimidad dinástica a la que había dado origen la monarquía absoluta” (George H. Sabine). Es claramente identificable que en la edad media, el sistema político imperante era el feudalismo, la sociedad feudal si poseía una participación en el devenir de los destinos de sus provincias, ya que tanto señor feudal como vasallos tenían un rol participativo en la vida del día a día y en los problemas que podían presentarse, acá podemos hacer la siguiente analogía:

**Señor Feudal:** Rey en la monarquía absoluta.

**Vasallaje:** el pueblo o sociedad.

## **Revolución Francesa, el fin del antiguo régimen.**

Se conoce como revolución francesa al hecho histórico ocurrido en Francia, en el año 1789. Este hecho se caracterizó por ser un proceso social y político.

Dentro de los principales motores que impulsaron esta revolución, está el conocimiento teórico literario que había aumentado directamente influenciado por la ilustración. La ilustración tuvo su principal cuna y gestación en Francia, y es allí en donde cobrara una gran importancia. La ilustración francesa posee un gran contenido político, que se refleja en la concepción de Nación y Estado principalmente. Su filosofía política está basada principalmente en el Derecho Natural o el derecho que poseen todos los hombres, que posteriormente pasan a tener un rol más protagónico dentro de la sociedad como *ciudadano*. Dentro de estos derechos encontramos los siguientes:

- 1. Derechos de los hombres a la vida.**
- 2. Derechos de los hombres a la libertad.**
- 3. Derechos de los hombres a la propiedad.**

Para el cumplimiento de estos derechos y su normal aplicación, surge un ente fundamental para su desarrollo, el *Estado*. Es el estado el que debe defender estos derechos del hombre y garantizar y velar por su cumplimiento. Esta concepción de ilustración y desarrollo como tal, vino a manifestarse en contra al sistema imperante en la Francia monárquica, que poseía una forma de

gobierno basada en el *absolutismo monárquico* y buscando para el pueblo francés un gobierno basado en los principales fundamentos que buscaba la ilustración, *igualdad, libertad y fraternidad*.

### **Charles Louis de Secondat, Barón de Montesquieu.**

Conocido como el primer gran “Philosophe” de la ilustración y creador y autor de “El espíritu de las leyes” en el año 1748. En ella defiende, que, conservando el rey el poder ejecutivo, el legislativo recaería en una asamblea representativa del país (como el parlamento inglés), y el judicial, detentado por magistrados o parlamentos (en Francia, tribunales), absolutamente independientes en sus sentencias, del rey y del Parlamento

Con esto Montesquieu señala que el rey debe solamente tener el cargo de representatividad del gobierno, y no ser un gobierno absoluto.

### **François-Marie Arouet, Voltaire.**

Entre sus principales obras destacan figuran “Essai sur les mœurs et l’esprit des nations (1756). El antiguo régimen se señala al periodo anterior a la revolución, en donde se desarrollaba la *Monarquía Absoluta*, que concentraba el poder político, económico, judicial y social de Francia.

Con el desarrollo de la revolución y la abolición de la monarquía absoluta el pueblo, que en el caso de la revolución francesa era el campesinado, jugo un rol muy importante, logra obtener un atisbo de representatividad, principalmente por el rol del poder legislativo.

### **Jean Jacques Rousseau.**

La principal que fue un gran aporte a los fundamentos teóricos de la Revolución Francesa, en su libro “El contrato Social” (1762). Habla de el “estado de naturaleza” del hombre, que se caracteriza por que el hombre está en un estado natural en donde no existen leyes no hay autoridad ni un gobierno establecido y no existe una organización político social.

Pero si se menciona que por medio del contrato social, esta sociedad, llega a un acuerdo, en donde elige sus gobernantes, este contrato habla de un consenso en el pueblo, que existe una representatividad que ayuda a esta nueva configuración de Estado Moderno.

El Estado surge de un acuerdo libre entre los hombres, son ellos quienes eligen un representante que cumplirá la función de gobernarlos. Por lo tanto el gobernante es escogido por el pueblo y es el quien le entrega el respaldo y sustento, y por lo tanto es libre de su elección y periodo de gobierno. Es acá donde el ciudadano cobra una gran importancia en donde la voluntad popular es la voluntad de la mayoría y esta es manifestada a través de las elecciones, esta es uno de los principios que aún se mantienen en los estados actuales.

A raíz del análisis de las características expuestas, al dejar atrás el antiguo régimen y dar paso al nuevo, se habla de una modernización del Estado, en el cual, cambia el cómo y para quien gobernar. El cómo apunta al sistema y el punto más importante, es el para quien, que se identifica claramente como el pueblo o la sociedad presente, la sociedad es la que permite estos cambios o el normal desarrollo de la vida política, ya en la Grecia clásica con una directa participación como también se puede observar en la sociedad medieval y en el gobierno ilustrado posterior a la Revolución Francesa.

La sociedad si se transformó en un motor o medio para este cambio político que significo el fin de las monarquías absolutas que concentraban el poder a una sociedad Moderna.

## Bibliografía

- Vovelle, Michel:” Introducción a la historia de la Revolución Francesa”. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
- Clemente, Isabel, La Revolución Francesa como revolución Burguesa: Albert Soboul y Michel Vovelle, Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, Chile.
- H. Sabine, George, Historia de la teoría política, Holt, Rineheart and Winston, Inc, New York, USA, 1937.ñ
- Sartori, Giovanni, Elementos de Teoría Política, Alianza Editorial, Madrid, España, 1999.
- Maquiavelo, Nicolás, El Príncipe, Ediciones Lea, Buenos Aires, Argentina, 2009

## Linkografía

- [http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/ilust\\_fr.htm](http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/ilust_fr.htm)
- <http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/RevolucFrancesa.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos12/elorigest/elorigest.shtml>